

CONCORSO “LA VALIGIA DELLA MEMORIA”

BANDO

Finalità

Il premio si propone di promuovere e sensibilizzare la riflessione sulla memoria della Shoah.

REGOLAMENTO

Art. 1 – Il Concorso è articolato in **DUE SEZIONI**. Si può partecipare con un lavoro che abbia come oggetto la FINALITA' (cfr. art. 4) del Premio (*memoria della Shoah*) e consista in:

- a) **UN ELABORATO DI CARATTERE LETTERARIO: PROSA, POESIA**
- b) **UN'OPERA DI TIPO FIGURATIVO (DIPINTI, DISEGNI, VIGNETTE, SCULTURE, FOTOGRAFIE, COLLAGE, realizzati con ogni strumento o tecnica)**

Art. 2 – Destinatari – Gli alunni di tutte le classi dei tre indirizzi (Classico, Scientifico e Linguistico)

La partecipazione al Concorso è gratuita ed è limitata ad una sola **opera INEDITA** per ogni concorrente o gruppo classe.

Art. 3 – Ogni concorrente non potrà inviare più di un testo per ogni sezione.

Per la sezione LETTERARIA: ciascuna poesia non deve superare QUINDICI VERSI; ciascun saggio non deve superare le QUATTRO CARTELLE dattiloscritte foglio A4 spazio 2.

Per la sezione FIGURATIVA: dipinti, disegni max formato 'bristol' (cm 50x70) qualsiasi tipo di supporto: carta, cartoncino, tela, legno, metallo etc; fotografie max formato A4; sculture max formato 50x70.

Art. 4 – Tematiche

Gli studenti dovranno sviluppare la loro riflessione trovando suggestioni dalla lettura del testo del discorso tenuto dalla neo senatrice a vita Liliana Segre “La memoria è un vaccino prezioso contro l'indifferenza” (gennaio 2018):

Il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella mi ha chiamato stamattina comunicandomi la decisione di nominarmi senatrice a vita. Lo ringrazio per questo altissimo riconoscimento. La notizia mi ha colto completamente di

sorpresa. Non ho mai fatto **politica attiva** e sono una **persona comune**, una nonna con una vita ancora piena di interessi e di impegni. Certamente il Presidente ha voluto onorare, attraverso la mia persona, la memoria di tanti altri in questo anno 2018 in cui ricorre l'80esimo anniversario delle **leggi razziali**.

Sento dunque su di me l'**enorme compito**, la grave responsabilità di tentare almeno, pur **con tutti i miei limiti**, di portare nel Senato della Repubblica delle **voci ormai lontane** che rischiano di perdersi nell'**oblio**. Le voci di quelle migliaia di italiani, appartenenti alla piccola minoranza ebraica, che nel 1938 subirono l'**umiliazione di essere degradati dalla Patria che amavano**; che furono espulsi dalle scuole, dalle professioni, dalla società dei cittadini 'di serie A'. Che in seguito furono perseguitati, braccati e infine deportati verso la '**soluzione finale**'. Soprattutto le voci di quelli, meno fortunati di me, che non sono tornati, che sono stati uccisi **per la sola colpa di essere nati**, che non hanno tomba, **che sono finiti nel vento**.

Salvare dall'oblio quelle storie, coltivare la **Memoria**, è ancora oggi un **vaccino prezioso** contro l'indifferenza e ci aiuta, in un mondo così pieno di ingiustizie e di sofferenze, a ricordare che ciascuno di noi ha una coscienza. E la può usare. Il mio impegno per tramandare la memoria, **contrastare il razzismo**, costruire un mondo di fratellanza, comprensione e rispetto, in linea con i valori della nostra **Costituzione**, continuerà ora anche in Parlamento, ma, lo dico sin d'ora, senza trascurare la mia attività con gli studenti.

Continuerò finché avrò forza a raccontare ai giovani l'orrore della **Shoah**, la follia del razzismo, la **barbarie della discriminazione** e della predicazione dell'odio. L'ho sempre fatto, non dimenticando e non perdonando, ma **senza odio e spirito di vendetta**. Sono una **donna di pace** e una donna libera: e la **prima libertà è quella dall'odio**.

Art. 5 – Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Alla consegna delle opere dovrà essere allegata una scheda sintetica del progetto eseguito, contenente il titolo dell'opera stessa e tutte le informazioni che si ritenga utile fornire per la migliore descrizione del proprio lavoro.

Le opere, unitamente alle schede di iscrizione e tecnico-illustrativa, dovranno essere consegnate entro e non oltre giovedì 31 gennaio 2019, a uno dei docenti di seguito indicati:

sede di via Albergotti : proff. Filomena Cerullo, Rosanna Carpentieri, Salvatore Paduano, Antonella Merli, Roberto Marzocchi, Alessandra Cancila, Giacomo Ficarelli, Stefania Colella

sede di via Maroi: proff. Maria Grazia Parisi e Miacaela Pennacchini

sede di via Stampini: proff. Marco Patassini, Diana Benedetti, Marianna Magazzù, Laura Testa

Art. 6 – Commissione esaminatrice

I progetti presentati saranno valutati da una Commissione composta dal Dirigente scolastico, dal Presidente del Consiglio di Istituto, da tre professori, da tre genitori, da tre membri del personale Ata del Liceo Seneca. Il giudizio della commissione è insindacabile. La Giuria potrà assegnare menzioni speciali di merito.

Art. 7 – Valutazione e premiazione

Sono candidati al premio finale gli studenti che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando. Alla Commissione spetta la formazione di una rosa di tre vincitori per ogni sezione. Sulla base della graduatoria formulata saranno assegnati i seguenti premi:

- Primo Premio: 2 biglietti per il cinema
- Secondo Premio: una chiavetta usb
- Terzo Premio: un libro

A tutti i partecipanti sarà rilasciato attestato di partecipazione al Concorso utile ai fini del credito formativo.

Art. 8 - Le opere pervenute non saranno restituite e resteranno a disposizione della Biblioteca centrale del Liceo, che si riserva la facoltà di pubblicarle, utilizzarle per letture o mostre con finalità esclusivamente culturali e didattiche.

Art. 9 - La premiazione si svolgerà nell'Aula Magna durante le celebrazioni e manifestazioni organizzate dal Liceo per la Giornata della Memoria 2019.